

De öländska varmblodshästarna har en intressant historia som lyfts fram på en utställning på Färjestadens bibliotek. Bakom utställningen står Ölandsfotografen PeO Larsson och Varmblodsklubben.



Utställningen på biblioteket har tagits fram i samarbete mellan fotografen PeO Larsson och Yvonne Riesle, Södra Kalmar läns varmblodsklubb.

FOTO: KATARINA SANDSTRÖM

Varmblodens öländska historia

FÄRJESTADEN

Genom ett 20-tal fotografier kan man få veta det mesta om varmblodshästens betydelse under 1900-talet i Kalmar län och främst på Öland.

PeO Larsson har fotograferat hästar sedan han var ung. Och intresset är lika stort i dag.

– Min morfar hade hästar och jag tillbringade som ung mycket tid på Guntorps ridskola där man hanterade lite knepiga hästar. Tills en dag då jag kastades av och skadades. Efter det var det fotograferandet som gällde i stället för att rida in hästar, säger han.

Utställningen omfattar dels fotografier han tagit, dels foton från olika arkiv och privatpersoner.

– Jag har letat fotografier överallt, säger han. I arkiv som bland andra Krigsarkivet, Nordiska museet, tidsningsarkiv och dessutom har jag sökt upp hästmänniskor som delat med sig av både kunskap, minnen och privata fotografier.

Utställningen är en intressant exposé över hästen, rytterna, uppfödarna och uppköparna.

– Under 1900-talet var hästuppfödning en viktig näring på Öland och ungdomarna, remonterna, gick till och med på export, förklarar PeO Larsson.

– Ända in på 1970-talet gjordes remontuppköp här på Öland på både Västerstads gård som fick namnet Nogat. Från den var ett nyfött föl tills den

jag hade tillfälle att fotografera detta innan det försvann, säger han och visar på några fotografier från Västerstad.

Det är fascinerande med vilken känsla PeO Larsson skildrar hästar i sina fotografier. Han porträtterar dem känsligt och inlämnande så att karaktär och djurets skulpturalt vackra gestalt lyfts fram.

En grupp foton skildrar de hästar som fötts upp på Ottenby.

– Samtliga arrendatorer har bedrivit hästuppfödning något som många inte vet om. Ottenby förknippas främst med fåglar.

I en annan bildserie skildrar han en häst på Västerstads gård som fick namnet Nogat. Från den var ett nyfött föl tills den

kom till Kl i Stockholm och gick med i kortege när drottning Elisabeth besökte Stockholm 1983.

Ända in på 1900-talet fraktades hästarna i öppna båtar över Kalmarsund. Det skildras i en serie privata bilder tagna av en man som arbetade på båtarna. Fotografierna fick han tag i av en tillfällighet.

– Det var när jag arbetade som pressfotograf och såg en hästtavl hos en kvinna vi intervjuade. Vi började prata om hästar och det visade sig att hennes man hade arbetat med att frakta hästar med båt och att han fotograferat hur det gick till.

PeO Larsson har gett ut flera hästböcker. I en av dem varvar han sina fotografier med Kalmar

konstnären Nils Kreugers skisser av hästar.

PeO Larsson upptäckte Kreuger redan som barn då han besökte Kalmar konstmuseum tillsammans med sin mamma.

– Jag blev totalt fascinerad av en stor tavla som hette Pojke rider vall, Köpingsvik, säger han. Senare i livet läste jag om Kreuger och insåg att vi hade flera likheter i våra privata liv.

Men det som förenar dem allra mest är hur de i sin konst porträtterar hästar på Öland genom att tona in på hästarnas sinnesstämning på ett alldeles unikt sätt.

PeO Larsson funderar över varför hästarna på Öland uppmärksammats så lite i konsten. Kanske var hästen för vanligt in-

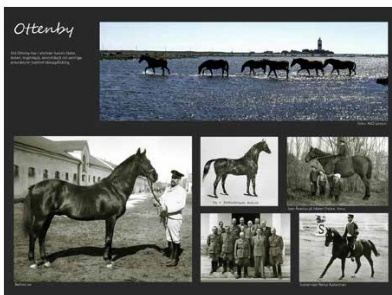
slag i vardagen, funderar han och berättar sedan om ett brev han en gång fick från Hushållningssällskapet. Där stod det "Du som är så duktig fotograf och vet hur en häst ska stå, skall icke ägna dig åt att fotografera plöjande hästar och enkla jordbruk, de är snart ur tiden".

– Ja, det är just därför jag ser det som så viktigt att fotografera dem tänkte jag, förklarar han.

En del av alla de fotografier av hästar som PeO Larsson har i sina arkiv visas på Färjestadens bibliotek till och med 17 mars. Utställningen består av 17 fototavlor.

TEXT
KATARINA SANDSTRÖM
katarina.sandstrom@barometern.se
0480-591 00

FOTO: KATARINA SANDSTRÖM



Uppfödare.

FOTO: PEOLARSSON

FAKTA

Varmblodsklubben

- Södra Kalmar Läns varmblodsklubb bildades 1961.
- Avelsföreningen för Svenska Varmblodiga Hästen bildades 1928. Målet var att främja landets varmblodiga hästavel och få bättre avättning för hästarna.

PeO Larssons hästböcker

- "Ölands hästar - remontuppfödning och annan hästavel på Öland". Foto: PeO Larsson, text: Helle Schulze.
- "Hästar med PeO Larsson" - fotografier och Kalmarkonstnären Nils Kreugers skisser av hästar från Kalmar konstmuseums arkiv.



Ottenby.

FOTO: PEOLARSSON